

Cinem Asia film festival

1-6 april

De Balie | Amsterdam
www.cinemasia.nl

- | | |
|-------------|-----------|
| 11-13 APRIL | EINDHOVEN |
| 12 APRIL | AMSTERDAM |
| 12-13 APRIL | DEN HAAG |
| 13 APRIL | ROTTERDAM |

7th
edition



片名		CinemaAsia		日期	April
2	卷	0	場	1	鏡
導演		荷蘭亞洲電影節			

VSBFonds.
iedereen doet mee



Photo: minus HUYNH



HIVOS GEEFT FILMMAKERS WERELDWIJD EEN STEM

Ontwikkelingsorganisatie Hivos vindt dat vernieuwende cinema onmisbaar is voor een vrije samenleving en steunt daarom onafhankelijke filmmakers wereldwijd. CinemAsia biedt Aziatische regisseurs een podium voor hun artistieke visies. Zo krijgen zij de kans om hun opvattingen over maatschappelijke thema's met het Nederlandse publiek te delen. Hivos is daarom partner van CinemAsia en geeft zo filmmakers een stem. Steun Hivos, doneer op NL 11 RABO 0133 133 133 of bezoek hivos.nl

Hivos
people unlimited

WELCOME

WELCOME TO THE 7TH EDITION OF CINEMASIA FILM FESTIVAL!

Welcome to the 7th edition of CinemAsia film festival! Since becoming an annual festival for the first time last year we've gone from strength to strength. This year we have over 40 films in Dutch premier, 6 European premieres and 7 world premieres.

CinemAsia is the Gateway to Asian cinema in the Netherlands. Our eclectic film programming runs from large Asian blockbusters to independent films and documentaries that reflect the diversity of a rapidly changing Asia.

As the world becomes more integrated economically and culturally, Asian popular culture is being embraced more and more internationally. Previous seemingly innocent Asian stereotypes in film and television in the West are now seen to be outdated and offensive. This year's film programming reflects the growing diversity of Asian cinema to break old stereotypes, redefine cultural boundaries and to inform a new international audience.

This year we have programmed one of the most exciting and diverse film programs ever: from the controversial Indonesian documentary PRISON AND PARADISE about the executed Bali bombers and the families they left behind to the #1 Chinese/Hong Kong mixed martial arts box office hit UNBEATABLE. Asian cult and pop cinema is also represented by the hilarious Korean and Japanese comedies HOW TO USE GUYS WITH SECRET TIPS and MARUYAMA THE MIDDLE SCHOOLER that is sure to have the audience laughing in their seats.

Our Opening film, the Korean film SNOWPIERCER crosses the boundaries of traditional Asian cinema as a film made from a French graphic novel by a South Korean director with an international cast of actors from Asia, Europe and America. AMERICAN DREAMS IN CHINA, SAKE BOMB and

FINDING MR. RIGHT are also examples of Asian filmmakers shooting Asian cinema outside of Asia and are part of our greater focus on the Asian Diaspora.

With the Indonesian elections ahead on April 9th, our closing program this year consists of 3 films reflecting on Indonesia's tumultuous history and current political climate: INDONESIA'S KILLING FIELDS, TRAIL OF MURDER and 300th THURSDAY. After the films Indonesia experts will take time to discuss these topics in a panel led by HIVOS delegate, Amis Boersma.

Our Queer & Asian section is well represented by a large selection of Asian LGBT films including the world premier of the fascinating Chinese documentary of Chinese gay men and lesbians marrying to preserve family cultural tradition in "OUR MARRIAGES" as well as the beautiful Korean film NIGHTFLIGHT which continues the increasing trend of viable commercial LGBT Cinema in South Korea.

Besides showing the best in Asian Cinema, CinemAsia acts as a platform to increase the visibility of Asians in film and media. Every year young local filmmakers are invited to take part in our FilmLAB program, during which the participants receive professional training and support with making films about the Asian Diaspora. This year we also started a Script Development Lab at which six young talents developed short film scripts. Three scripts were selected for production in our FilmLAB program and these shorts will be shown during the festival.

The popular CinemAsia BAZAAR will once again feature delicious Asian bites and new this year is our Festival lounge where filmgoers can go eat, watch short films or just chill on our 'Therapy' bean bags. Parties, panels discussions and even a StarCraft Gaming workshop will have something for everyone.

Enjoy the festival!

Doris Yeung
Festival Director



WELKOM OP DE 7E EDITIE VAN CINEMASIA FILM FESTIVAL!!

Welkom op de 7e editie van het CinemAsia Film Festival! Sinds vorig jaar zijn wij een jaarlijks festival en sindsdien gaan we van beter naar best. Dit jaar hebben we meer dan 40 films in Nederlandse première, 6 Europese premières en 7 wereldpremières.

CinemAsia is de poort naar Aziatische cinema in Europa. Onze eclectische filmprogrammering varieert van Aziatische blockbusters tot onafhankelijke films en documentaires die de diversiteit van een snel veranderend Azië weerspiegelen.

Terwijl de wereld zowel economisch als cultureel steeds meer geïntegreerd raakt, wordt de Aziatische pop cultuur internationaal meer omarmd. Aziatische stereotypes in media die voorheen onschuldig leken, worden nu gezien als gedateerd en beledigend. De filmprogrammering dit jaar laat de groeiende diversiteit van Aziatische cinema zien om stereotypes te doorbreken, grenzen opnieuw te definiëren en een nieuw internationaal publiek te informeren.

Dit jaar brengen we de meest spraakmakende en diverse selectie films ooit, van de controversiële Indonesische documentaire PRISON AND PARADISE over de geëxecuteerde Bali bommenwerpers en de achtergebleven families, tot de #1 Chinese / Hong Kong martial arts box office hit UNBEATABLE. De Aziatische cult en pop cinema is ook vertegenwoordigd in de hilarische Koreaanse en Japanse komedies HOW TO USE GUYS WITH SECRET TIPS en MARUYAMA THE MIDDLE SCHOOLER, welke beide gegarandeerd het publiek aan het lachen maken.

Onze openingsfilm, de Koreaanse film SNOWPIERCER breekt de grenzen van de traditionele Aziatische cinema als een film gemaakt van een Frans stripboek door een Zuid-Koreaanse regisseur met een internationale cast uit Azië, Europa en Amerika. AMERICAN DREAMS IN CHINA,

SAKE BOMB en FINDING MR. RIGHT zijn ook voorbeelden van Aziatische filmmakers die hun films opnemen buiten Azië en deel uitmaken van onze Aziatische Diaspora focus.

Vooruitblikkend op de verkiezingen in Indonesië op 9 april, reflecteren de 3 films in ons sluitingsprogramma dit jaar op de bewogen geschiedenis van Indonesië en het huidige politieke klimaat. Na INDONESIA'S KILLING FIELDS, TRAIL OF MURDER en 300th THURSDAY, bespreken Indonesië-experts deze onderwerpen onder leiding van HIVOS Knowledge Officer Civic Explorations, Amis Boersma.

Onze Queer & Asian sectie is ook goed vertegenwoordigd met een selectie van films, waaronder de wereldpremière van de fascinerende Chinese documentaire over homo's en lesbiennes die trouwen voor familie en traditie in "OUR MARRIAGES". Daarnaast vertonen we de film NIGHTFLIGHT die de stijgende trend voortzet van levensvatbare commerciële LGBT Cinema in Zuid-Korea.

Naast het tonen van het beste in de Aziatische cinema, fungeert CinemAsia als platform om de zichtbaarheid van de Aziaten in de media te vergroten. Dit doen we door ons FilmLAB programma waar we jonge lokale filmmakers trainen en ondersteunen om films over de Aziatische diaspora te maken. Nieuw dit jaar is onze Script Development Lab waar 6 jonge talenten een script met het thema 'Food' hebben ontwikkeld. Hiervan zijn er 3 scripts geselecteerd voor de productie in ons FilmLAB programma.

De populaire CinemAsia BAZAAR biedt wederom heerlijke Aziatische hapjes en nieuw dit jaar is onze FESTIVAL LOUNGE waar bioscoopbezoekers kunnen eten, genieten van korte films of gewoon relaxen op speciale 'Terapy' zit-zakken. Met verschillende feesten, panel discussies en zelfs een StarCraft Gaming workshop is er voor ieder wat wils!

Geniet van het festival!

Doris Yeung
Festival Director



FESTIVAL ORGANIZATION

Festival Director

Doris Yeung

Festival Manager

Bianca Kuijper

Pr & Marketing Manager

Giovanna Chen

Programming Committee

Jing Wang, Shiko Boxman, Daan Vree, Sjarrel Soebarta, Gerard Mosterd, Mira Chowdhury, Arjen Oosterbaan

Side Programming Coordinator

Shiko Boxman

CinemAsia FilmLAB Coordinators

& Script Development

Daan Vree, Judith Mulder

Print Traffic: *Jing Wang*

Location Managers

Charlotte Wegewijs, Sjarrel Soebarta

Hospitality Manager: *Alexia Wu*

Volunteer Coordinator: *Wayyee Kan*

Fund Raising: *Citi Works*

Graphic Design & Website: *Mik Ontwerpers - Kin Mok*

Festival Trailer: *Paradox Productions - Martijn van Veen*

Coverphoto: *Minus HUYNH*

Model: *Bianca van Ommen*

Make up & Hair: *Chloe Bakker, Colourfool Agency*

Voice recordings: *Park Studio*

The Voice: *Adam Ross*

Interns: *Yasmine Mourabit, Janet Lie*

CONTENT

WELCOME	3
FILMLAB 2014	6
CINEMASIA ON TOUR	7
EVENTS	8
THEMES	10
AWARDS	13
CINEMASIA IN DE HUISKAMER	14
FILMS CHINA	15
FILMS HONGKONG	17
FILMS INDIA	18
FILMS INDONESIA	19
FILMS JAPAN	27
FILMS PHILIPPINES	29
FILMS SOUTH KOREA	30
FILMS TAIWAN	33
FILMS USA	35
SHORTS FILMS	37
GUESTS	38
FILMINDEX A-Z & PRACTICAL INFORMATION	39

CinemAsia FilmLAB started in 2006 to encourage filmmakers to tell their Asian Diaspora stories. The filmmakers each get five weeks, 500 euros and a mentor to make their film. Since 2006, fifteen short films are produced by CinemAsia, all of which premiered during the festival. This year's production process was preceded by a scenario workshop led by scriptcoach Ernie Tee.



In 2006 begon CinemAsia met FilmLAB om beginnende filmmakers te stimuleren hun Aziatische Diaspora verhalen te vertellen. De makers krijgen vijf weken de tijd, een mentor en 500 euro om hun film te maken. Sinds die tijd zijn er door CinemAsia vijftien korte films geproduceerd die allen in première gingen tijdens het festival. Dit jaar is het productieproces voorafgegaan door een scenario workshop o.l.v. scriptcoach Ernie Tee.

This year the three short films are produced with the theme **"Food"**

Dit jaar zijn er drie korte films geproduceerd met als thema "Food"

FILMLAB SCREENINGS: 3 APRIL - 18.50 & 5 APRIL - 13.10

LAST MINUTE TEA

Alex Lai (16') - Mentor Jimmy Tai

A short comedy about tea, weddings and traditions. Sandy, a Chinese girl in the Netherlands, organizes the wedding of her cousin Charles and his Dutch fiancée Annelies. They decide not to have the traditional Chinese wedding tea ceremony for their big day. However, at the very last moment, Sandy must organize this wedding tea ritual after all.

LAST MINUTE TEA

Alex Lai (16') - Mentor Jimmy Tai

Een korte komedie over thee, bruiloften en tradities. Sandy, een Chinees meisje in Nederland organiseert de bruiloft van haar neef Charles en zijn Nederlandse verloofde Annelies. Ze besluiten om de traditionele Chinese theeceeremonie niet te doen op hun bruiloft. Op het laatste moment echter wordt Sandy gedwongen om dit ritueel te organiseren.

INDIË OP EEN BORD

Amber Nefkens (8') - Mentor Sandra Beerends

An Indo grandmother and her granddaughter are making Indonesian pies. By making the pies and talking with her grandmother, she finds out more about the country where her grandmother comes from - a country that no longer exists.

DUTCH EAST INDIES ON A PLATE

Amber Nefkens (8') - Mentor Sandra Beerends

Een kleindochter maakt samen met haar Indische oma Indische pasteitjes. Door het maken van Indische pasteitjes en door met oma te praten, komt ze meer te weten over het land van haar herkomst - het land dat niet meer bestaat.

BUNDA DI RUMAH

Raoul Groothuizen (14') - Mentor Rishi Chamman

A short film in which a Moluccan mother reunites her two sons for a reconciliation despite their differences, 11 years after the train hijacking of 1977.

BUNDA DI RUMAH

Raoul Groothuizen (14') - Mentor Rishi Chamman

Een korte film waarin een Molukse moeder 11 jaar na de treinkaping van 1977 haar zoons bij elkaar brengt voor een verzoening ondanks hun verschillen.

CINEMASIA ON TOUR

11 - 13 April Eindhoven

Natlab door Plaza Futura(Strijp-S)

Kastanjelaan 500, 5616 LZ Eindhoven

Friday 11 April

19:30 - **Opening film: Zone Pro Site, The Moveable Feast** (Chen Yu-Hsun, Taiwan, 2013) - See p. 34

Saturday 12 April

17:30 - **Another Family**

(Kim Tae-yoon, South Korea, 2014) - See p. 30

18:00 - **American Dreams in China**

(Peter Ho-sun Chan, China, 2013) - See p. 15 & 6

19:50 - **Seeking Asian Female + FilmLAB - Last Minute Tea**

(Debbie Lum, USA, 2012) - See p. 35 & 6

21:30 - **Very Ordinary Couple**

(Roh Deok, South Korea, 2013) - See p. 32

21:40 - **The God of Ramen**

(Takashi Innam, Japan, 2013) - See p. 28

Eindhoven FilmLAB screening times:

Saturday 12 April - 19:50

Sunday 13 April - 18:10; 20:00 - See p. 6

Sunday 13 April

11:00 - **Cinenum - Very Ordinary Couple**

(Roh Deok, South Korea, 2013) - See p. 32

16:00 - **The Rice Bomber**

(Cho Li, Taiwan, 2014) - See p. 34

16:10 - **Mumbai's King**

(Manjeet Singh, India, 2012) - See p. 18

17:50 - **Soul**

(Mong-Hong Chung, Taiwan, 2013) - See p. 33

18:10 - **Sake Bomb + FilmLAB - Indië op een bord**

(Junya Sakino, Japan, 2013) - See p. 28 & 6

20:00 - **Sokola Rimba + FilmLAB - Bunda Di Rumah**

(Riri Riza, Indonesia, 2013) - See p. 25 & 6

20:30 - **State of Play**

(Steven Dhoedt, South Korea/Belgium, 2013) - See p. 33

NAT
LAB

door_plaza_futura



cinenum

12-13 April Den Haag i.s.m. East West

Filmhuis Den Haag

Spui 191, 2511 BN DEN HAAG

Saturday 12 April

19:00 - **On the Job**

(Erik Matti, Philippines, 2013) - See p. 30

21:40 - **Sagarmatha**

(Emil Heradi, Indonesia, 2013) - See p. 19

Sunday 13 April

14:00 **Sang Kiai**

(HADRATUSSYAIKH) (Rako Prijanto, Indonesia, 2013)

followed by a panel about the topic of the film and reflecting on the outcome of Indonesia's elections

In The Hague Cinemasia teams up with a new and young creative platform East West. East West invites DJ Sir Rocco to play his latest and greatest jams on the pioneers, a photo exposition by Manila based Smokey Tours, which are famous for their 'slum tours', special fresh finger foods and more exciting initiatives can be expected.

13 April Rotterdam

Worm

Boomgaardsstraat 71, 3012 Rotterdam

Saturday 13 April

18.00 - **Maruyama the Middle Schooler** (Kankuro Kudo, Japan, 2013) - See p. 27

20.15 - **The White Storm** (Benny Chan, Hong Kong, 2013) - See p. 17



EVENTS

DAILY

Video installation - Couple by Simon Kentgens and Esther Kokmeijer (2012)

The artist couple Kentgens and Kokmeijer connected North and South-Korea in a physical way.

Thursday 3 April - Q&A with artists

Free entrance

TUESDAY 1 APRIL

18:30 - Opening Drinks



19:30  PEOPLE MOUNTAIN SEA FESTIVAL 14

SU:M, contemporary traditional Korean music duo presented by PMPs Music Festival

20:00

OPENING FILM: Snowpiercer (see page 34)



FRIDAY 4 APRIL - SUNDAY 6 APRIL

CinemAsia 'Terapy' lounge upstairs in De Balie

This year we introduce the CinemAsia Festival Lounge, a place where you can relax on ergonomic beanbags from Terapy while reading information about various Asian countries. In the lounge we proudly present the photo exposition 'Foodies' from Louiza Mei King.

The beauty of daily life characterizes her photography. This series from China and Japan portray a fascinating tension between impersonal cities and the intimate relation that people can have with them.

TERAPY
ergonomic living



Photo exposition 'Foodies' by Louiza Mei King

FRIDAY 4 APRIL



18:20 Performance SU:M

presented by PMPs Music Festival

(before the film Another Family, see page 29)

Only with tickets for Another Family



21:10 Documentary Our Marriages followed by forum and discussion on being LGBT in the Asian community.

EUR 9,50 / EUR 7,50 / EUR 6,50



× Gemeente
× Amsterdam
×

23:00 Karaoke Kaos. Sing your favorite songs together and have a great laugh and drinks!

Free entrance

KARAOKE



SATURDAY 5 APRIL

11:00 Cinemum Screening: *Very Ordinary Couple*.

Watch a film together with your little loved one. The cinema is completely reserved for parents with their newborns. Sit back and relax while your baby takes a morning nap.



12:00 CinemAsia Bazar.

A market where you can get delicious Asian food, handicrafts and even authentic CinemAsia merchandise!



14:40 Asian European Media Maker Forum

(supported by HIVOS)

Annual forum on developments of Asians in media in Europe and Asia.

Followed by [Film Industry Drinks](#)



18:00 Documentary *State of Play* + CinemAsia DSCL Showmatch & PC BANG gaming workshop

Learn to play StarCraft from a professional!

The workshop is open for everybody with a combi-ticket for the documentary and workshop.



SUNDAY 6 APRIL

12:00 CinemAsia Bazar (See 5 April)



19:30 Festival Closing & Award Ceremony.

Closing Films Indonesia's Killing Fields, Trail of Murder, 300th Thursday

Q&A with directors Step Vaessen & Happy Salma



The films will be followed by a panel discussion on the current political climate in Indonesia due to the upcoming Indonesian elections on April 9th.

[Closing drinks following the films.](#)



Indonesia's Killing Fields



Trail of Murder



300th Thursday

ASIAN DIASPORA - THEME

The word diaspora pertains to the "movement or migration of people away from an established or ancestral homeland."

At CinemAsia one of our missions is to help create, exhibit and archive the stories of the Asian Diaspora. The Asian Diaspora in The Netherlands has a rich history of over 400 years beginning with colonization of the Dutch East Indies and post colonial migration, to economic and political migration of many different Asian groups to The Netherlands over the past 150 years.

CinemAsia is pleased to present the films that reflect the rich Asian Diaspora of the Netherlands today.

Het woord 'diaspora' duidt op de "verplaatsing of migratie van mensen uit hun gevestigde of oorspronkelijke thuisland."

Een van de doelstellingen van CinemAsia is het helpen creëren, exposeren en archiveren van verhalen uit de Aziatische diaspora. De rijke geschiedenis van de Aziatische diaspora in Nederland begint meer dan 400 jaar geleden met postkoloniale migranten uit Nederlands-Indië, tot economische en politieke migratie naar Nederland vanuit heel Azië in de afgelopen 150 jaar. Met trots presenteren wij daarom een programma dat de rijkelijke verhalen van de Aziatische diaspora tentoonspreidt.

ASIAN DIASPORA Selections:

AMERICAN DREAMS IN CHINA - China (p. 15) **3 APRIL - 19:00**
LIGHT THE WAY - Thailand/Germany (p. 37) **3 APRIL - 22:40**
BOY - Netherlands (p. 37) **5 APRIL - 13:10**
SEEKING ASIAN FEMALE - USA (p. 35) **5 APRIL - 14:45**
FINDING MR. RIGHT - China (p. 16) **5 APRIL - 18:30**
SAKE BOMB - Japan/USA (p. 28) **6 APRIL - 15:50**

QUEER AND ASIAN - THEME

CinemAsia started in 2003 with the first Queer and Asian screenings at the Cavia. Queer LGBT films from Asia along with Asian Diaspora films have always been a cornerstone of the programming since the beginning. CinemAsia gives special attention to stories from marginalized Asian communities.

In 2003 begon CinemAsia met de eerste vertoning van een Queer & Asian programma in filmhuis Cavia. Queer HLBT films uit Azië, tezamen met Aziatische diaspora films, zijn sinds 2003 altijd een belangrijke hoeksteen van onze programmering geweest. Hiermee belicht CinemAsia de verhalen van gemarginaliseerde groepen binnen Aziatische gemeenschappen.

Queer and Asian Film Selection:

CHITRANGADA - India (p. 18) **4 APRIL - 18:50**
NIGHT FLIGHT - Korea (p. 31) **4 APRIL - 21:00**
OUR MARRIAGES - China (p. 15) (+Panel) **4 APRIL - 21:10**
JAZZ IN LOVE - Phillippines (p. 29) **4 APRIL - 21:30**
SQUARED - China (p. 37) **4 APRIL - 21:30**



ASIAN EYES ON DOCS - THEME

More and more individuals choose documentary as a way to express their vision. However, there is a significant imbalance in the production and distribution of documentary films. In contrast to the number of documentaries on Asian subjects, less than 10% are made by Asian filmmakers. Consequently, only a few Asian produced documentaries are exhibited at international festivals and screened on television. This imbalance eventually influences the way we perceive the world. CinemAsia's Asian Eyes on Docs selection offers a platform for documentaries with an Asian perspective, made by Asian directors.

Er wordt steeds vaker gekozen voor documentaire als vorm om een boodschap en visie over te brengen. Desondanks is er een wereldwijde onbalans in de productie en distributie van documentairefilms. Ter illustratie: van het aantal documentaires over Azië wordt minder dan 10% gemaakt door Aziatische filmmakers. Dit heeft tot gevolg dat slechts een klein aantal van de documentaires op internationale festivals en wereldwijd op televisie, geproduceerd is in Azië of gemaakt door Aziatische filmmakers en dit heeft effect op ons wereldbeeld. CinemAsia's Asian Eyes on Docs sectie biedt een platform voor documentaires met een 'Aziatisch' perspectief, gemaakt door Aziatische regisseurs.

ASIAN EYES ON DOCS Selections:

LIGHT THE WAY - Thailand/Germany (p. 37)	3 APRIL - 22:40
OUR MARRIAGES - China (p. 15) (+Panel)	4 APRIL - 21:10
SEEKING ASIAN FEMALE - USA (p. 35)	5 APRIL - 14:45
PRISON & PARADISE - Indonesia (p. 19)	6 APRIL - 13:00
THE GOD OF RAMEN - Japan (p. 28)	6 APRIL - 18:20
300TH THURSDAY - Indonesia (p. 24)	6 APRIL - 19:30





Oudezijds Voorburgwal 67, Amsterdam – Red Light District
Open daily from 18:00-22:00/23:00hrs (Fri + Sat) Mon closed
T: 020-3314562 | www.yokiyo.nl | facebook.com/yokiyoFAST

Have dinner @ Yokiyo and get a Free Korean drink with this coupon – validity April 1-6, 2014

A graphic for the DSCL OPEN tournament. The text 'DSCL' is in large, orange, 3D block letters, and 'OPEN' is in large, white, 3D block letters. The background is a dark, fiery orange and red with abstract geometric shapes and light trails.

DSCL OPEN

POWERED BY  ESL

De Dutch StarCraft League (DSCL) is hét StarCraft platform van Nederland. Het is ons doel om competitief gamen te stimuleren en we bieden een verzamelplaats voor de Nederlandse StarCraft-community.

De Dutch StarCraft League Open is het paradepaardje tussen de toernooien die gehost worden door de DSCL.

Iedereen die bereid is en ook daadwerkelijk naar de finales zou kunnen komen (mocht het zo ver komen) kan meedoen aan dit toernooi. Het totale prijzengeld dat valt te winnen zal op z'n minst €1000,- zijn.

Bezoek de finales! Het spannende slotstuk van DSCL Open zal deze zomer plaatsvinden op **EpiCon**, 4-5-6 juli, in Brabanthallen 's-Hertogenbosch.

De online voorrondes en de offline finales kun je gratis **LIVE** bekijken op ons online kanaal www.twitch.tv/dsclleague.

www.DutchStarCraftLeague.nl



 DSCLLeague
 @DSCLLeague



AWARDS

JURY AWARD

This is the inaugural year of the CinemAsia Jury Award to be given by the jury to the best film in competition.

We proudly present this year's jury:



San Fu Maltha

One of the most well known and prolific film producers in Holland co-founding distribution company A-Film and Fu Works production company producing films such as *Zwartboek* (Black Book) and *Oorlogswinter* (Winter in Wartime)



Peter van Bueren

Volkskrant journalist and film critic for many years with a special interest in Asian cinema.



Suchen Tan

Documentary director with VPRO *Tegenlicht* producing a series of award-winning documentaries focusing on global social, environmental and historical issues.

This year's competition films are:

- SNOWPIERCER** - Bong Joon-ho (South Korea)
- AMERICAN DREAMS IN CHINA** - Peter Chan (China/Hong Kong)
- ZONE PRO SITE** - Chen Yu-Hsun (Taiwan)
- SOKOLA RIMBA** - Riri Riza (Indonesia)
- TOILET BLUES** - Dirmawan Hatta (Indonesia)
- UNBEATABLE** - Dante Lam (Hong Kong/China)
- STATE OF PLAY** - Steven Dhoedt (Belgium/South Korea)
- VERY ORDINARY COUPLE** - Roh Deok (South Korea)
- ON THE JOB** - Erik Matti (Philippines)
- ANOTHER FAMILY** - Kim Tae Yoon (South Korea)
- NIGHT FLIGHT** - Leesong Hee-il (South Korea)
- PRISON AND PARADISE** - Daniel Rudi Haryanto (Indonesia)

ACHIEVEMENT AWARD

2014 CinemAsia

Achievement Award Recipient:



ROH DEOK

The CinemAsia Achievement Award is an award given to an Asian Filmmaker who has made a difference in Asian cinema. This year CinemAsia is proud to give the Achievement award to South Korean filmmaker

ROH DEOK with her debut film *VERY ORDINARY COUPLE*. Ms. Deok is a rising female writing and directing talent in Korean cinema with her unique feminine voice and insight as seen in her impressive first feature. Its ironic feminist take on the state of a contemporary relationship is an impressive debut and marks her as a filmmaker of the future.

AUDIENCE AWARD

The Audience Award is CinemAsia's oldest award. It is the award given to the film with the highest number of winning votes by audience members. All films are eligible for the Audience Award.





CINEMASIA IN DE HUISKAMER

Private Screenings of the CinemAsia FilmLAB films (p. 6) at nursing, care and residential homes for the elderly.

Vertoningen van de CinemAsia FilmLAB films in verschillende woon- en zorgcentra in Amsterdam



NAM KEE CHINATOWN

Zeedijk 111-113
1012 AV Amsterdam
020 624 3470
www.namkee.net

NAM KEE NIEUWMARKT

Geldersekade 117
1011 EN Amsterdam
020 639 2848
www.namkee.net

NAM KEE HEINEKENPLEIN

Marie Heinekenplein 4
1072 MH Amsterdam
020 670 2336
www.namkee.net

AMERICAN DREAMS IN CHINA

DUTCH PREMIERE - PETER HO-SUN CHAN (2013)

3 APRIL - 19:00 | 12 APRIL - 18:00 EINDHOVEN



Wind the clock back to the year 1985. In the midst of the Chinese economic reform period three students bind together with a shared ambition: to live the American dream. Cheng Dongqing, an overzealous hillbilly who refuses to accept his destiny of being a farmer, Meng Xiaojun, a self-confident, cynical intellectual who thinks he is superior amongst all and Wang Yang, a somewhat idealistic romantic dreaming of becoming a poet. Their brotherhood is forged through their fascination of western literature, poetry, music and film.

Draai de klok terug naar het jaar 1985. In het midden van de Chinese economische hervorming raken drie studenten bevriend door een gemeenschappelijke ambitie: het leven van de Amerikaanse droom. Cheng Dongqing, een overijverige 'hillbilly' die weigert zijn lot als boer te aanvaarden, Meng Xiaojun, een zelfbewuste, cynische intellectueel die denkt dat hij superieur is, en Wang Yang, een ietwat idealistische romanticus die ervan droomt om dichter te worden. Hun broederschap is gesmeed door hun fascinatie voor de westerse literatuur, poëzie, muziek en film.

Cast: Huang Xiaoming; Ip Man 2, The Sniper. Deng Chao; The Four. Tong Dawei, The Flowers of War.

OUR MARRIAGES

WORLD PREMIERE - HE XIAOPEI & YUAN YUAN (2013)

4 APRIL - 21:10



In China, contract marriage is largely practiced by lesbians and gay men, for the purpose of alleviating social and family pressure of getting married. They negotiate the terms and conditions of marriage and perform the wedding once they reach an agreement. Our Marriage is an exploration of the lives of four lesbians who decided to marry gay men in order to secretly pursue their relationships with their girlfriends, while at the same time fulfilling their family's deep-seated desire that they get married.

Followed by panel on Asian LGBT

In China worden op grote schaal verstandshuwelijken gesloten tussen homoseksuele mannen en lesbische vrouwen, vanwege de sociale,- en familiedruk om te trouwen. Ze onderhandelen over de voorwaarden van het huwelijk en trouwen als een akkoord is bereikt. Our Marriages volgt het leven van vier lesbiennes die een dergelijk verstandshuwelijk aangingen om hun relaties met hun vriendinnen in het geheim te behouden. Tegelijkertijd vervullen ze de diepgewortelde huwelijksverlangens van hun families.

Aansluitend panel over Asian LGBT

FINDING MR. RIGHT

DUTCH PREMIERE - XIAO LU XUE (2013)

5 APRIL - 18:30



City girl Jiajia is travelling to Seattle to give birth to the son who she believes will help her win over her rich, married boyfriend. Armed with his credit card and the singular goal of bringing a little U.S. citizen back to Beijing, Jiajia knows how to play this game of modern love. But when she arrives, nothing goes as planned: she is stuck sharing a small house with two other pregnant ladies, she has trouble reaching her boyfriend on the phone, and eventually, even the credit card stops working. The only person willing to spend time with her is her driver Frank. Frank is the opposite of everything she ever wanted in a man... Or could he be exactly the kind of guy she really needs?

Stadsmeisje Jiajia reist naar Seattle om te bevallen van een zoon die haar moet helpen haar rijke en getrouwde vriendje voor zich te winnen. Gewapend met zijn creditcard en het doel een Amerikaanse zoon mee terug te nemen naar Beijing, weet Jiajia het spel van de moderne liefde te spelen. Maar wanneer ze aankomt gaat niets goed: ze moet een klein huis delen met twee andere zwangere dames, ze kan haar vriend niet bereiken en uiteindelijk werkt zelfs de credit card niet meer. Daarnaast is de enige persoon die bereid is zijn tijd met haar door te brengen haar chauffeur Frank. Frank is het tegenovergestelde van alles wat ze zoekt in een man ... of is hij precies wat ze zoekt?

Cast: Wei Tang; Dragon.
Xiubo Wu; the Four

CHINESE ANIMATIONS

DUTCH PREMIERE - VARIOUS (2012 / 2013)

6 APRIL - 12:50



A surprising selection of animations from some of China's most talented animators, showing a variety of different styles and stories. These films show the exceptional level of modern Chinese animation while providing the rare opportunity to see modern Chinese culture and history through the eyes of the young generation.

Een verrassende selectie van animaties door China's meest getalenteerde animators, laat een verscheidenheid aan stijlen en verhalen zien. Deze films laten ons het uitzonderlijke niveau van het moderne Chinese animatie zien en bieden ons tevens een zeldzame blik op de Chinese moderne cultuur en geschiedenis te door de ogen van de jonge generatie.



HONG KONG

THE WHITE STORM

DUTCH PREMIERE - BENNY CHAN (2013)

3 APRIL - 21:20 | 13 APRIL - 20:15 ROTTERDAM



Benny Chan is back! Known and renowned for his epic Jacky Chan-movies, he made another action-packed Hong Kong cop-thriller. Chan brings a variety of Hong Kong's best actors in this film: Sean Lau (*The Great Magician, My name is Fame*), Louis Koo (*Drug War, Election*) and Nick Cheung (*Unbeatable, Election*). The three play lifelong friends who are all working for the HK narcotics team. Lau plays Tin, the leader of the team, full of ambition that often leads to recklessness. Koo portrays the character of Chow, an undercover operative who worked himself up the ranks of the HK Triads, but he desperately wants out. Finally there is Wai played by Cheung. Wai is the peacekeeper between the two hotheaded friends who tries to gain the respect he so desperately needs. The three friends are drawn together to execute a big operation in Thailand. Can this friendship last?

Benny Chan is terug! Bekend en berucht vanwege zijn epische Jacky Chan-films laat Chan opnieuw zien dat hij een cop-thriller kan maken! Chan brengt een grote Hong Kong cast op het doek. Sean Lau (The Great Magician, My name is Fame), Louis Koo (Drug War, Election) en Nick Cheung (Unbeatable, Election). De drie spelen vrienden voor het leven die allen voor de narcoticabrigade werken in Hong Kong. Lau speelt Tin, de leider van het team, vol ambitie wat soms leidt tot roekeloosheid. Chow, gespeeld door Koo, is een undercover agent die zich heeft opgewerkt in de Triades van Hong Kong, maar hij wil koste wat het kost uit. Ten slotte is er Wai, gespeeld door Cheung. Wai is de vredestichter tussen de twee heethoofden en probeert het respect te krijgen dat hij denkt te verdienen. De drie vrienden worden tot elkaar veroordeelt in een gevaarlijke operatie in Thailand. Houdt hun levenslange vriendschap stand?

UNBEATABLE

DUTCH PREMIERE - DANTE LAM (2013)

5 APRIL - 22:45 | 12 APRIL - 18:30



After a stint in prison for participating in fixed boxing, former boxing champ Fai is knee-deep in debt. Fai escapes to Macau and works in a gym as an assistant instructor. He unexpectedly encounters Qi, who is forced to take up construction jobs in Macau after a failed family business. To inspire his father, who succumbed to in an alcohol-fueled depression following bankruptcy, Qi enters an open MMA competition and starts training at Fai's gym. Fai becomes Qi's mentor and rediscovers his passion to fight not only in the ring but also for his life and those he cares about. The director, Dante Lam, learned from the master himself, working as assistant director for John Woo, and this tutelage is evident in this MMA-movie.

Na deelname in een oneerlijke bokswedstrijd eindigt voor- malig kampioen Fai met torenhoge schulden in de gevangenis. Om zijn schuldeisers te ontsnappen verhuist Fai naar Macau en begint te werken in een sportschool. Onverwachts ontmoet hij Qi, die door een mislukt familiebedrijf gedwongen in de bouw werkt. Om zijn vader te inspireren om zijn leven weer op te pakken doet Qi mee aan een MMA competitie en begint te trainen bij Fai. Als Qi's mentor hervindt Fai zijn passie om te vechten, niet alleen in de ring, maar ook voor zijn leven en degene om wie hij geeft. De regisseur, Dante Lam, leerde van de meester zelf, toen hij werkte als vaste assistent-regisseur naast John Woo. Dit zal niet onopgemerkt blijven in deze MMA-film.

Cast: Nick Cheung; *The White Storm, Election*.
Eddy Peng; *Tai Chi Zero, Tai Chi Hero*.

MUMBAI'S KING

MANJEET SINGH (2012)

2 APRIL - 19:10 | 13 APRIL 16:10 EINDHOVEN



Collaboration with AlphaBet Club.
Buy a ticket for this film and help to build and sustain the operation of educational infrastructure for children in need in India.



Rahul is a troubled and misunderstood adolescent who lives in the slums bordering the nouveau riche areas of Northern Mumbai. Rahul lives with his violently alcoholic father, hard working mother and younger brother Babu while spending time with his balloon seller and streetwise friend, Arbaaz. These two kids escape the grim realities of their lives by gambling, roasting stolen potatoes, stealing an auto rickshaw for a joyride, and chasing girls.

MUMBAI'S KING has been called a quieter version of SLUMDOG MILLIONAIRE

Rahul is een onbegrepen en onrustige adolescent die woont in de sloppenwijken grenzend aan de rijke wijk van Noord Mumbai. Rahul woont met zijn alcoholische en gewelddadige vader, hard werkende moeder en jongere broer Babu en brengt zijn tijd door met zijn vriend en ballonnenverkoper Arbaaz. De twee kinderen ontsnappen aan de grimmige realiteit van hun leven door te gokken, het roosteren van gestolen aardappelen, het stelen van een auto-riksja voor een joyride en achter de meisjes aan te gaan.

MUMBAI'S KING wordt ook wel de rustigere versie van SLUMDOG MILLIONAIRE genoemd.

CHITRANGADA

DUTCH PREMIERE - RITUPARNO (2012)

4 APRIL - 18:50



Chitrangada tells the story of two male dancers, Rudra and Partho, who slowly get attached to each other. In this process they want to adopt a baby but in India two men cannot have a baby. Rudra considers becoming a woman in order to be able to adopt a baby but gets conflicted with his identity.

Chitrangada vertelt het verhaal van twee mannelijke dansers, Rudra en Partho, die langzaam verliefd op elkaar worden. Ze willen graag een baby adopteren, maar dat is in India niet mogelijk voor twee mannen. Rudra overweegt daarom een vrouw te worden, maar komt in de knoop met zijn identiteit.

Cast: Kaushik Banerjee; Shubho Mahurat, Paromitar Ek Din. Dipankar Dey; Abohomaan, Unishe April. Anjan Dutt; The Bong connection, Dutta vs. Dutta.



INDONESIA

PRISON AND PARADISE (PENJARA DAN NIRWANA)

DANIEL RUDI HARYANTO (2010)

6 APRIL - 13:00 | 3 APRIL - 19:00



Hivos
people unlimited

Indonesia has been an important site for terrorism and terrorism debate. This documentary explores Indonesian Islam, the practice of jihad, and radical Islamic movements. Filmmaker Daniel Rudi Haryanto interviewed some of the convicted Bali bombers before their executions, their children, and a former student, turned journalist, of the recently convicted Abu Bakar Ba'asyir (Jemaah Islamia). Haryanto explores the fundamental questions of Islam in Indonesia and how jihadis address US foreign policy.

Q&A with director Daniel Rudi Haryanto and producer Ranty Yustina Dewi

Indonesië is een belangrijk strijdtoneel voor terrorisme en debatten over terrorisme. Deze documentaire onderzoekt de Indonesische islam, de praktijk van de jihad en radicale islamitische bewegingen. Filmmaker Daniel Rudi Haryanto interviewde een aantal van de veroordeelde Bali bommenwerpers voor de executies, hun kinderen en een oud-student die journalist was van de onlangs veroordeelde Abu Bakar Ba'asyir (Jemaah Islamia). Haryanto onderzoekt de fundamentele vragen van de islam in Indonesië en hoe jihadisten zich richten tot de Amerikaanse buitenland politiek.

Q&A met regisseur Daniel Rudi Haryanto & producer Ranty Yustina Dewi

SAGARMATHA

INTERNATIONAL PREMIERE - EMIL HERADI (2013)

6 APRIL - 14:10 | 12 APRIL - 21:40 THE HAGUE



Hivos
people unlimited

Shila and Kirana are best friends since they were in college. They travel to Nepal to climb the Himalayas just as they had promised to each other when they were both still students. Through India, they finally cross the border to Nepal. Along the way, they find the answers to questions about life and death, about maturity, about love and hope. When they finally climb the Himalayas, many conflicts appear. Shila is disturbed by Kirana's ambition, while Kirana assumes that Shila is hiding something from her. Far away from home yet so close to their dreams, what will happen to them and their journey?

Shila en Kirana zijn beste vrienden sinds hun studietijd. Ze reizen samen naar Nepal om de Himalaya te beklimmen precies zoals ze het elkaar hadden beloofd toen ze allebei nog studeerden. Ze reizen door India, de grens over naar Nepal. Onderweg vinden ze de antwoorden op vragen over leven en dood, volwassen zijn en over liefde en hoop. Tijdens het beklimmen van de Himalaya ontstaat er een aantal conflicten. Shila stoort zich aan Kirana's ambitie, terwijl Kirana ervan uit gaat dat Shila iets voor haar verbergt. Ver weg van huis toch zo dicht bij hun dromen, wat zal er gebeuren met hen en hun reis?

Cast: Ranggani Puspandya; Merah Putih; Hati Merdeka

PROGRAM BY DAY

GZ: GROTE ZAAL KZ: KLEINE ZAAL S: SALON

QUEER

TUESDAY 1 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ								
KZ								

WEDNESDAY 2 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ								
KZ								

THURSDAY 3 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ								
KZ								

FRIDAY 4 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ								
KZ								
S								

SATURDAY 5 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ			13.10 - 15.30 FILMLAB (p.6) + BOY (p.37) + PANEL		15.50 - 17.40 HOW TO USE GUYS WITH SECRET TIPS (p.31)		18.00 - 18.30 (p.33) + Q&A	
KZ	11.00 - 13.10 CINEMUM - A VERY ORDINARY COUPLE + Q&A (p.32)				14.45 - 16.20 SEEKING ASIAN FEMALE (p.35)		16.40 - 18.10 NUWEBE (p.29)	

SUNDAY 6 APRIL

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
GZ			13.00 - 15.00 PRISON AND PARADISE (p.19) + Q&A		15.50 - 17.20 SAKE BOMB (p.28)		17.40 - 19.10 SOKOLA RIM	
KZ			12.50 - 13.50 CHINESE ANIMATIONS (p.16)		14.10 - 15.50 SAGARMATHA (p.19)		16.10 - 18.00 SOMETHING IN THE WAY (p.23) + Q&A	

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
18.30 - 19.30 OPENING DRINKS		19.30 - 22.10 OPENING + SNOWPIERCER (p.32) DUTCH SUBTITLES						
		20.00 - 22.10 SNOWPIERCER (p.32) DUTCH SUBTITLES						

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
18.30 - 20.30 IMMORTELLE (p.37) + SOUL (p.33)		21.00 - 23.30 ZONE PRO SITE (p.34)						
19.10 - 20.30 MUMBAI'S KING (p.18)		20.50 - 23.00 I CATCH A TERRIBLE CAT (p.27)						

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
19.00 - 21.00 AMERICAN DREAMS IN CHINA (p.15)		21.20 - 23.40 THE WHITE STORM (p.17)						
18.50 - 20.10 FILMLAB + Q&A (p.6)		20.30 - 22.20 THE RICE BOMBER (p.34)		22.40 - 23.00 LIGHT THE WAY (p.37)				

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
18.50	18.40 - 20.40 ANOTHER FAMILY (p.30)		21.00 - 23.20 NIGHT FLIGHT (p.31)					
18.50 - 21.10 CHITRANGADA (p.18)			21.30 - 23.00 SQUARED (p.37) + JAZZ IN LOVE (p.29)					
			21.10 - 23.00 OUR MARRIAGES (p.15) + QUEER & ASIAN PANEL		23.00 - 02.00 KARAOKE			

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
19.50 STATE OF PLAY & A		20.20 - 22.20 ORDINARY COUPLE + Q&A (p.32)		22.45 - 00.45 UNBEATABLE (p.17)				
18.30 - 20.30 FINDING MR. RIGHT (p.16)		20.50 - 22.50 MARUYAMA (p.27)		23.10 - 01.10 ON THE JOB (p.30)				

00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	2.00
19.00 - 20.00 MUMBAI (p.25)		19.30 - 21.50 AWARDS + CLOSING FILMS (p.23 + 24)		21.50 - 23.30 Q&A + PANEL CLOSING DRINKS				
19.20 - 19.50 THE GOD OF RAMEN (p.28)		20.10 - 21.30 TOILET BLUES (p.25)						



Green Tea



White Tea



Yellow Tea



Oolong Tea



Red Tea



Black Tea

Tea's Delight

has selected some of the finest loose leaf teas for you to enjoy. Visit us and relax with a healthy cup of tea.

Kinkerstraat 58, 1053 DZ, Amsterdam
info@teasdelight.com
www.teasdelight.com



SOMETHING IN THE WAY

DUTCH PREMIERE - TEDDY SOERIAATMADJA (2013)

6 APRIL - 16:10



Hivos people unlimited

Dividing his time equally between attending Koran classes at the local mosque and furiously masturbating to porn - both at home and in his cab - young Ahmad's solitary existence is interrupted when he encounters a beautiful young passenger, Kinar. On discovering that she is his neighbor and also a streetwalker, Ahmad dedicates his nights to watching her work, offering her a ride when necessary, and attempting to intervene when trouble rears its head. An absorbing and shocking story of a young porn-addicted taxi driver in Jakarta.

Ahmad leeft een eenzaam bestaan waarin hij zijn tijd verdeeld tussen het bijwonen van Koran lessen bij de plaatselijke moskee en het masturberen bij porno, zowel thuis als in zijn taxi. Ahmad's rustige leven wordt onderbroken wanneer hij een mooie jonge passagier, Kinar, tegenkomt. Hij komt erachter dat de vrouw zijn buurvrouw is en een prostituee. Ahmad wijdt zijn nachten aan het bekijken hoe Kinar werkt, haar een lift aan te bieden en te helpen wanneer er problemen ontstaan. Een interessant en schokkend verhaal van een jonge, porno verslaafde taxichauffeur in Jakarta.

Cast: Reza Rahadian; Laut Bercermin, Habibie & Ainun, Ratu Felisha; Satu Kecupan, Kuntilanak, Verdi Solaiman; The Raid, The Raid 2.

INDONESIA'S KILLING FIELDS CLOSING FILM

DUTCH PREMIERE - STEP VAESSEN (2013)

6 APRIL - 19:30



Hivos people unlimited

A mind-shattering and immersing documentary about the grisly details of Indonesia's blood-soaked 1960s. The executions of alleged communists in Indonesia in 1965 were one of the bloodiest massacres hidden from the outside world. One to three million people died to be buried in mass graves that have never been exhumed. Now, for the first time, mass killers are speaking out. In the award-winning documentary 'The Act of Killing', killers give horrifying accounts of their executions. They consider themselves heroes because 'wiping out the communists' was government policy. The film and a human rights commission report have caused a debate showing how sensitive the massacre still is. Journalist Step Vaessen inquires as to why people became mass murderers.

Een overweldigende documentaire over de gruwelijke, bloed overgoten jaren 60 in Indonesië. De executies van vermeende communisten in Indonesië in 1965 waren een van de bloedigste slachtpartijen verborgen voor de buitenwereld. Een tot drie miljoen mensen zijn gestorven en begraven in massagraven die nooit zijn opgegraven. Nu pas laten de massamoordenaars zich uit. In de bekroonde documentaire 'The Act of Killing', vertellen de massamoordenaars de gruwelijke verhalen van hun executies. Ze beschouwen zichzelf als helden omdat 'het uitroeien van de communisten' het overheidsbeleid was. Step Vaessen ontdekt waarom deze mensen massamoordenaars werden.

TRAIL OF MURDER **CLOSING FILM**

DUTCH PREMIERE - DAVID NIBLOCK (2013)

6 APRIL - 19:30



Hivos
people unlimited

Journalist Step Vaessen investigates the murder of her friend and colleague Sander Thoenes by an Indonesian military battalion in East Timor in September 1999. The Financial Times journalist was just 30 years old and full of promise when he was shot and mutilated whilst covering the violence during the nation's struggle for independence. He was the last of at least 12 people executed by the battalion during the final day of their retreat. His killing has had a deep impact on Step's professional life, affecting the way she sees her chosen profession. It has caused even further devastation in her personal life. The violence that she and her husband André, sometimes cameraman, witnessed led him into depression ... and ultimately his suicide.

Q&A with journalist Step Vaessen

Step Vaessen onderzoekt de moord op haar vriend en collega Sander Thoenes door een Indonesische militair bataljon in Oost-Timor in september 1999. De Financial Times journalist was slechts 30 jaar oud toen hij werd neergeschoten en verminkt, terwijl hij rapporteerde over het geweld tijdens de onafhankelijkheidsstrijd. Hij was de laatste van ten minste 12 mensen die geëxecuteerd werden door het bataljon tijdens de laatste dag van hun terugtocht. Zijn moord heeft een diepe impact op Step's professionele leven gehad, zoals de manier waarop ze haar gekozen beroep ziet. Het heeft echter nog meer verwoestingen veroorzaakt in haar persoonlijke leven. Haar man Andre, soms haar cameraman, raakte door het aanschouwde geweld in een depressie die uiteindelijk leidde tot zijn zelfmoord.

Q&A met journalist Step Vaessen

300TH THURSDAY **CLOSING FILM**

DUTCH PREMIERE - HAPPY SALMA (2013)

6 APRIL - 19:30



Hivos
people unlimited

In Kamis Ke-300 (The 300th Thursday) Salma portrays a family demonstrating against human rights violations in front of the Indonesian Presidential Palace every Thursday. Inspired by Argentina's Plaza de Mayo of which footage is included in this film and based upon a gripping publication by author Putu Wijaya, one of Indonesia's most prominent intellectuals. Along with other families the portrayed family is demanding the government to return the missing people or the initiation of an investigation and trial for the ones responsible for the missing and abused loved ones.

The film adds to visualization of Indonesia's present day dealing with the 1965 communist killings brought to global attention by the Oscar winning film ACT OF KILLING.

Q&A with director Happy Salma

In Kamis Ke-300 (The 300th Thursday) portretteert Salma een familie die iedere donderdag tegen mensenrechten-schending demonstreert voor het Indonesische presidentiële paleis, geïnspireerd door het Argentijnse Plaza de Mayo. De film is gebaseerd op een verhaal van de auteur Putu Wijaya, een van de meest prominente intellectuelen van Indonesië. Samen met andere families, eisen zij onderzoek en berechting van degenen die verantwoordelijk zijn voor het verlies en misbruik van hun geliefden.

Q&A met regisseur Happy Salma

SOKOLA RIMBA (JUNGLE SCHOOL)

EUROPEAN PREMIERE - RIRI RIZA (2013)

6 APRIL - 17:40 | 13 APRIL - 20:00



Sokola means 'school' in the language of Orang Rimba, the animist tribal people of South East Sumatra. The film is an adaptation from a memoir of Butet Manurung, an environmental and educational activist fighting for the educational rights of the isolated tribe all over Indonesia. Riri Riza is the pioneer of Indonesian new-age cinema, who made the brilliant movie Laskar Pelangi. Riza won the CinemAsia Achievement Award in 2010.

Sokola betekent 'school' in de taal van de Orang Rimba, de primitieve stammen van Zuidoost-Sumatra, Indonesië. De film is een bewerking van een gedenkschrift van Butet Manurung, een milieu-en educatie activist voor de rechten van het onderwijs voor de geïsoleerde stammen in heel Indonesië. Riri Riza is de pionier van de Indonesische new-age cinema, hij maakte eerder het briljante Laskar Pelangi. Riri Riza won in 2010 de CinemAsia Achievement Award

Cast: Prisia Nasution; Rectoverso, Sang Penari.

TOILET BLUES

DUTCH PREMIERE - DIRMAWAN HATTA (2012)

6 APRIL - 20:10



Anjani ran away from home after she was accused of being involved in an obscene act with her male friends. She followed Anggalih, her platonic boyfriend from junior high school who was on his journey to the Catholic seminary. The journey becomes not only a moment where Anggalih had doubts on his choice to become a priest, but also an attempt for both him and Anjani to escape from the life they had been living.

Toilet Blues questions right and wrong, heaven and hell, and is not always played with the audience in mind, just like the graffiti in public toilets seen by Anjani in her journey.

Anjani is weggelopen van huis nadat ze werd beschuldigd van betrokkenheid bij een obscene daad met haar mannelijke vrienden. Ze volgt Anggalih, haar platonische vriendje van de middelbare school, op zijn reis naar een katholieke seminarie. Tijdens de reis krijgt Anggalih twijfels over zijn keuze om priester te worden en proberen ze allebei te ontsnappen uit het leven tot nu toe hebben ze had geleefd.

Toilet Blues gaat om goed en kwaad, hemel en hel en wordt niet altijd voor het publiek gespeeld, net als de graffiti in openbare toiletten die door Anjani worden bezocht tijdens de reis.

Cast: Tio Pakusodewo: The Raid, Rectoverso.
Amitabh Bachchan: The Great Gatsby.



PEOPLE
MOUNTAIN
PEOPLE SEA
FESTIVAL 14

12TH APRIL 2014

GO CHIC | JAMBINA | SMACKSOFT

숨 [SU:M]

(SHOWS ON CINEMASIA FESTIVAL)

TICKETS 15€/12.5€ (DISCOUNT TICKET) + LIDMAATSCHAP • DOORS 19:00

- MELKWEG -

LIJNBANSGRACHT 238, 1017 PH, AMSTERDAM

WWW.PMPSFESTIVAL.COM

BUY YOUR TICKETS
ONLINE



PARTNERS & SPONSORS

korea Arts
management
service



FOLLOW US:

facebook

twitter

I CATCH A TERRIBLE CAT

DUTCH PREMIERE - RIKIYA IMAIZUMI (2012)

2 APRIL - 20:50



Takada, a successful novelist who's about to turn 60, has struggled with writer's block since the death of his wife. When the beautiful new waitress at his favorite bar shows unusual interest in him, Takada starts to believe he might be able to conquer his loneliness. Meanwhile, he becomes involved against his will in the romantic entanglements of his daughter, his son, and a young male admirer.

An intricate, absorbing and ingenious romantic comedy.

Takada, een succesvolle schrijver van bijna 60, worstelt sinds de dood van zijn vrouw met een writer's block. Wanneer de prachtige nieuwe serveerster in zijn stamkroeg ongebruikelijke interesse in hem toont, begint Takada te geloven dat hij in staat is om zijn eenzaamheid te overwinnen. Ondertussen wordt hij tegen zijn wil in betrokken bij de romantische verwickelingen van zijn dochter, zijn zoon, en een jonge mannelijke bewonderaar.

En ingewikkelde, absorberende en ingenieuze romantische komedie.

Cast: Moto Fuyuki; Sora Tobu Kôhshitsu, Star Man: kono hoshi no koi. Tomoki Kimura; Playback, Beyond the Blood. Rikiya Imaizumi; Sad Tea, Virgin, Koppidoi Neko.

MARUYAMA, THE MIDDLE SCHOOLER

DUTCH PREMIERE - KANKURO KUDO (2013)

5 APRIL - 20:50 | 13 APRIL - 18:00 ROTTERDAM



"Being a middle schooler is a sensitive and fragile time. It's also a time of rebellion and chaos. I decided to recreate that time without mythologizing it." So says Director Kankuro Kudo.

14-year-old Maruyama has one goal: to self-fellate. However, this is only one element in an ensemble of comedic fantasy sequences that somehow merge bizarrely into realities. Thus, Maruyama's new neighbor, oddball single father Tatsuo Shimoi, becomes a mass murderer. His Korean-drama-obsessed mum develops an infatuation with a shy Korean electrician, his sister follows a senile old man, and his father becomes the star of his stories as Captain Fruit. The sky's the limit when it comes to teenage fantasies.

"Het leven van een middelbare scholier is gevoelig en kwetsbaar. Het is ook een tijd van opstand en chaos. Ik besloot om die tijd opnieuw te creëren zonder hem te mythologiseren." Aldus Regisseur Kankuro Kudo.

14-jarige Maruyama heeft een doel: zichzelf kunnen pijpen. Dit is echter slechts een element van een ensemble van komische fantasieën die op een of andere manier bizar opgaan in realiteit. De nieuwe buur Maruyama's, excentrieke alleenstaande vader Tatsuo Shimoi, wordt een massamoordenaar. Zijn Koreaanse drama geobsedeerde moeder ontwikkelt een liefde voor een verlegen Koreaanse electricien, zijn zus volgt een seniele oude man, en zijn vader wordt de ster van zijn verhalen als Captain Fruit. De sky is the limit als het gaat om tieners fantasieën.

Cast: Fumina Hara: The Locker, The last Supper
Ryô Iwamatsu: Shazai no ohsama
Saratuki Minagawa: Legal High

SAKE BOMB

EUROPEAN PREMIERE - JUNYA SAKINO

6 APRIL - 15:50 | 12 APRIL - 18:10 EINDHOVEN



A hilarious comedy about Sebastian, a young Japanese-American adult angry at Asian stereotypes in America. When his Japanese cousin Naoto, a sake maker set to inherit a sake factory from his boss, comes to California to find the love of his life, he initially resents Naoto and his quest. However, he reluctantly helps his cousin as they both discover something about themselves during the journey.

Hilarische komedie over Sebastian, een Japanse-Amerikaanse adolescent, boos op de Aziatische stereotypering in Amerika. Wanneer zijn Japanse neef Naoto, een sake maker die een sake fabriek erft van zijn baas, naar Californië komt om de liefde van zijn leven te vinden, heeft hij aanvankelijk een hekel aan Naoto en zijn zoektocht. Met tegenzin helpt hij zijn neef, maar tijdens de reis ontdekken ze allebei iets over zichzelf.

Eugene Kim: Project 420, Rules of the League, The Helix Loaded.
Marlane Barnes: Sons of Anarchy, The Twilight Saga: Breaking Dawn, Mad Men.

Josh Brodis: Glee, Big Time Rush.

Samantha Quan: NCIS, The Mentalist, Bones, CSI: Miami, Grey's Anatomy.

THE GOD OF RAMEN

EUROPEAN PREMIERE - TAKASHI INNAMI (2013)

6 APRIL - 18:20 | 12 APRIL - 21:40 EINDHOVEN



A touching, heart-felt documentary about one man's desire to serve people his deceptively simple ramen. The human story in the piece is so enveloping that the result is a compelling, if bittersweet, film that should definitely be seen.

For over forty years, Kazuo Yamagishi has served thousands of queuing fans his signature ramen dish. This isn't the up-market end of Japanese cuisine; it's basic but superbly executed rustic-style fare that captures his diners' adoration and devotion. The film focuses upon the twilight of Yamagishi's career as he is struggling with health issues and coming to terms with the modern world starting to leave him behind.

Een ontroerende en innige documentaire over het verlangen van een man om mensen zijn eenvoudige ramen te serveren. Een ongepolijst verhaal met een meeslepend einde. Een bitterzoete film die zeker gezien moet worden.

Al meer dan veertig jaar heeft Kazuo Yamagishi ramen geserveerd aan rijen fans. Dit is niet de chique Japanse keuken, het is een eenvoudig, maar prachtig uitgevoerd rustiek gerecht dat de aanbidding van zijn klanten vangt. De film richt zich op de schemering van carrière van Yamagishi terwijl hij kampt met gezondheidsproblemen en in het reine probeert te komen met de moderne wereld.

JAZZ IN LOVE

DUTCH PREMIERE - BABY RUTH VILLARAMA (2013)

4 APRIL - 21:30



Jazz in Love is a moving documentary about Jazz, a young man from Davao whose dream wedding is within reach: his German boyfriend of eleven months has proposed. Because no law allows him to get married in the Philippines, he must fly to Germany and tie the knot there. One of the things that stand in his way is his inability to speak German. To address that he must temporarily relocate to Manila for language lessons. Meanwhile, his parents remain completely unaware of the radical changes that his life is about to undergo.

Jazz in Love is een ontroerende documentaire over Jazz, een jonge man uit Davao wiens droombruiloft binnen handbereik is, zijn Duitse vriend van elf maanden heeft een aanzoek gedaan. Omdat de wet in de Filippijnen het niet toe laat om te trouwen zal hij naar Duitsland vliegen om daar in het huwelijksbootje te stappen. Om Duits te leren verhuist hij tijdelijk naar Manila voor taallessen. Ondertussen blijven zijn ouders volledig onbewust van de ingrijpende veranderingen die zijn leven op het punt staat te ondergaan.

NUWEBE

DUTCH PREMIERE - JOSEPH ISRAEL LABAN (2013)

5 APRIL - 16:40



Inspired by the actual story of one of the youngest mothers in Philippine history, "Nuwebe" follows the story of Krista who at the tender age of 9 got pregnant from the sexual abuse perpetrated by her own father. What follows is a story of struggle and renewal. Krista's story is complex. She refuses to see herself as a victim. Despite her situation, she demonstrates an incredible level of resilience and determination to overcome the trauma of her past. Her mother on the other hand is torn between her love for her child and her love for her husband.

Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een van de jongste moeders in de Filipijnse geschiedenis, volgt "Nuwebe" het verhaal van Krista, die op de prille leeftijd van 9 zwanger werd door het seksueel misbruik gepleegd door haar eigen vader. Wat volgt is een verhaal van strijd en vernieuwing. Krista's verhaal is complex, ze weigert zichzelf te zien als slachtoffer. Ondanks haar situatie, toont ze een ongelooflijk niveau van veerkracht en vastberadenheid om het trauma van haar verleden te overwinnen. Haar moeder aan de andere kant wordt verscheurd tussen de liefde voor haar dochter en de liefde voor haar man.



SOUTH KOREA

ON THE JOB

DUTCH PREMIERE - ERIK MATTI (2013)

5 APRIL - 23:10 | 12 APRIL - 19:00 THE HAGUE



Filipino crime thriller inspired by a real-life scandal in which prison inmates are temporarily released from prison to work as contract killers on behalf of politicians and high ranking military officials.

On The Job is about the ambitions and passions of four men trying to make a living, for themselves and their families. It shows the parallels between two prison inmates who are contract killers, and the two agents of the law investigating the murders. As they get caught in a web of corrupt government officials, their jobs lead them to a head-on collision against each other with their loved ones as collateral damage.

Filipijnse crime thriller gebaseerd op een waargebeurd schandaal waarin gevangenen tijdelijk worden vrijgelaten uit de gevangenis om te werken als huurmoordenaars in opdracht van politici en hooggeplaatste militaire functionarissen.

On The Job gaat over de ambities en passies van vier mannen die proberen om de kost te verdienen voor zichzelf en hun families. Het toont de parallellen tussen twee gevangenen die worden ingehuurd als moordenaars, en de twee agenten die onderzoek doen naar de moorden. Terwijl ze verstrikt raken in een web van intrige en corrupte ambtenaren, leidt dit tot een frontale botsing met hun dierbaren als wisselgeld.

ANOTHER FAMILY

EUROPEAN PREMIERE - KIM TAE YOON (2014)

4 APRIL - 18:20 | 12 APRIL - 17:30 EINDHOVEN



Based on a true story.

Taxi Driver Sang-gu is an ordinary father. He is proud of his daughter Yoon-mi who works at a factory for a large semi-conductors corporation. Less than 2 years after Yoon-mi begins her job, she becomes ill and returns home. Yoon-mi is unable to get proper treatment from the company where she worked and she dies. Sang-gu knows her death could have been avoided if the company had followed the strict health and safety regulations. Sang-gu contacts an occupational health and safety lawyer and starts the fight against the big Chaebol (huge family run corporations from Korea) but nearly loses his mind in a Kafkaesque rollercoaster of trails and hearings.

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Taxichauffeur Sang-gu is een gewone vader. Hij is trots op zijn dochter Yoon-mi die werkt in een fabriek voor een groot bedrijf. Minder dan 2 jaar nadat Yoon-mi begint met haar werk wordt ze ziek en keert ze terug naar huis. Yoon-mi is niet in staat om de juiste behandeling te krijgen van het bedrijf waar ze werkte en ze sterft. Sang-gu weet dat haar dood voorkomen had kunnen worden als het bedrijf de gezondheids- en veiligheidsvoorschriften had gevolgd. Sang-gu neemt contact op met een arbeidsrecht advocate en bindt de strijd aan tegen de grote Chaebol (enorme familie geleide ondernemingen in Korea) maar verliest bijna zijn gezonde verstand in een kafkaëske achtbaan van rechtzaken en hoorzittingen.

Cast: Park Cheol-min: *As One, Always, The Concubine.*
Kim Gyoo-ri: *Ha Ha Ha, Doomsday Book.*
Jeong Yeong-gi: *Welcome to Dongmakgol, Mother*

NIGHT FLIGHT

DUTCH PREMIERE - LEESONG HEE-IL (2013)

4 APRIL - 21:00



A sensual and moving film about three teenage boys who were once close childhood friends grow apart in high school due to bullying. Yong-ju lives hiding his true sexual identity, Gi-woong becomes the leader of the school gang, and Gi-taek an obsessive manga fan. Tired of the constant malicious bullying by Gi-woong's gang, Gi-taek betrays them by disclosing that Yong-ju has loved Gi-woong for years. Surrounded by an insecure boundary of the school and wounded by betrayals, the boys are driven into a catastrophe.

Een sensuele en ontroerende film over drie tieners die ooit goede jeugdvrienden waren, maar uit elkaar waren gegroeid op de middelbare school als het gevolg van pesten. Yong-ju verbergt zijn ware genderidentiteit, Gi-woong wordt de leider van de schoolbende en Gi-taek een obsessieve manga fan. Moe van de constante kwaadaardige pesten door de bende van Gi-woong, verraad Gi-taek hen door de bekendmaking dat Yong-ju jaren van Gi-woong heeft gehouden. Omgeven door een onzekere schoolomgeving en geschaad door verraad, worden de jongens gedreven tot catastrofe.

HOW TO USE GUYS WITH SECRET TIPS

DUTCH PREMIERE - LEE WON-SUK (2013)

5 APRIL - 15:50 | 12 APRIL - 16:10



A hilarious comedy about an assistant TV commercial director Choi Bo-na who is tasked with doing anything and everything at work. Due to working so many hours, her appearance is always a complete mess. One day, after shooting a commercial on location at the beach, Choi Bo-na finds herself walking alone along the beach where she comes upon a unique stall. The stall sells various instructional tapes. While she browses through the tapes, the persuasive seller appears and talks her into buying a set of instructional tape set on how to use men with different persuasive acts. The instructional tapes will soon change Choi Bo-na's life. The movie boasts a cast full of K-Drama stars!

Een hilarische komedie over assistent-tv-reclamegisseur Choi Bo-Na die wordt belast met alle taken op het werk. Als gevolg van de hoge werkdruk, is haar verschijning altijd een grote puinhoop. Op een dag, nadat er een reclamespotje is opgenomen op het strand, loopt Choi Bo-Na alleen langs het strand en komt ze een unieke kraam tegen. De kraam verkoopt diverse educatieve tapes. Terwijl ze grasduint in de banden, verschijnt de overtuigende verkoper die haar overhaalt om een set van educatieve tapes te kopen over hoe mannen te gebruiken met verschillende overtuigende acts. De instructie tapes zullen het leven Choi Bo-Na drastisch wijzigen. De film wordt vertolkt door een cast vol met K-drama sterren!

VERY ORDINAIRY COUPLE

DUTCH PREMIERE - ROH DEOK (2013)

5 APRIL - 11:00 & 20:20 | 12 APRIL - 21:00 21:30 EINDHOVEN



Young and Dong-Hee work at the same bank. They secretly dated for the past 3 years, but recently split up. They both tell the other that they are fine, but inside they are not. Their bitter breakup turns worse when each decides to go tit for tat. Dong-Hee demands his laptop back and Young mails it back to him, but she first smashes it to several pieces. Dong-Hee responds by mailing back her belongings, including foul smelling food that is now rotten. Adding fuel to the fire, Young logs into his Facebook account and discovers that he is already seeing another girl. Can they live without each other? Can they live with each other?

Q&A with director Roh Deok

Young en Dong-Hee werken bij dezelfde bank. Ze hebben in het geheim een relatie gehad voor 3 jaar lang, maar hebben onlangs besloten om hun relatie te beëindigen. Beide vertellen ze de ander dat het goed met ze gaat, maar van binnen gaat het slecht. De relatie tussen de twee wordt alleen maar erger wanneer ze besluiten tegen elkaar in te gaan. Dong-Hee eist zijn laptop terug en Young verstuurd deze per post naar hem in 1000 stukken. Dong-Hee reageert hierop door Young haar spullen te verzenden gewikkeld in rottende voedingsmiddelen. Alles wordt alleen maar erger als Young op Dong-Hee zijn Facebook account inlogt en erachter komt dat hij al iets heft met een ander meisje. Ondanks alles blijft de vraag: kunnen ze zonder elkaar leven of hebben ze elkaar nodig?

Q&A met regisseur Roh Deok

Cast: Kim Min-hee; Helpless, Actresses.

Lee Jung-jae: The Thieves, Il Mare.

SNOWPIERCER OPENING FILM

DUTCH PREMIERE - BONG JOON-HO (2013)

1 APRIL - 19:30



Korea's most succesful directors, Bong Joon-ho (The Host, Memories of Murder) and Park Chan-wook (Oldboy, Lady Vengeance, Stoker) cooperated for this exciting production! This film will be remembered as the first true big English spoken production from Korea which will leave Hollywood in shivers. In the year 2031, to combat global warming, a chemical is released into the atmosphere that kills off most life on the planet. The only survivors are the inhabitants of the 'Snowpiercer', a massive train that travels around the planet and is powered by a perpetual-motion engine. Over time a class system evolves on the train, with the elites inhabiting the front of the train and poor inhabiting the back of the train. Tired of their poor living conditions, the riders in the back revolt, attempting to seize control of the engine, which the elites consider sacred.

De twee meest succesvolle Koreaanse regisseurs, Bong Joon-ho (The Host, Memories of Murder) en Park Chan-wook (Oldboy, Lady Vengeance, Stoker) hebben de handen ineen geslagen voor deze super spannende productie. Deze film zal de boeken in gaan als de eerste grote Engelstalige Koreaanse film die Hollywood het nakijken geeft. In het jaar 2031, wordt een chemische stof in de atmosfeer los gelaten om de opwarming van de aarde tegen te gaan. Hierdoor sterft het meeste leven op de planeet. De enige overlevenden zijn de bewoners van de 'Snowpiercer', een enorme trein die reist rond de planeet en wordt aangedreven door een perpetuum mobile motor. Na verloop van tijd ontstaat er een klassensysteem in de trein waar de elite de voorkant van de trein bewoont en de armen de achterkant van de trein. Moe van de slechte leefomstandigheden, komen de armen in opstand, in een poging om de controle over de motor te verkrijgen.

STATE OF PLAY

DUTCH PREMIERE - STEVEN DHOEDT (2013)

5 APRIL - 18:00 | 13 APRIL - 20:30 EINDHOVEN



A documentary about three South-Korean Pro-Gamers competing to be the best at the video game: StarCraft. As top players earn hundreds of thousands of euros, being a professional gamer isn't only a wise career move; it is also the path to respect and credibility in the highly competitive society of South Korea. The stars of the StarCraft league are national celebrities, participating in all levels of popular culture. But what happens when play becomes work? For some it will be a struggle to stay on top of their game, for others it might be the turning point of their lives.

Q&A with director Steven Dhoedt | Followed by StarCraft workshop

Een documentaire over drie Zuid-Koreaanse Pro-Gamers die strijden om de beste titel in de video game: StarCraft. Omdat topspelers honderdduizenden euro's verdienen, is een professionele gamer niet alleen een verstandige carrièrestap, het is ook een manier om in de zeer competitieve samenleving van Zuid-Korea respect en geloofwaardigheid te verdienen. De sterren van de StarCraft competitie zijn nationale beroemdheden. Maar wat gebeurt er wanneer spel werk wordt? Voor sommigen zal het een strijd zijn om aan de top te blijven, voor anderen zal het misschien een keerpunt in hun leven zijn.

Q&A met regisseur Steven Dhoedt | + StarCraft workshop

SOUL

EUROPEAN PREMIERE - MONG-HONG CHUNG (2013)

2 APRIL - 18:30 | 13 APRIL - 17:50 EINDHOVEN



An unsettling thriller, which takes an unflinching look at demonic possession. A-Chuan is a quiet 30-year-old chef working in a Japanese restaurant. One day he abruptly loses consciousness and is rushed to a hospital. He is then sent back to his father's home in the mountain to recuperate, where he remains catatonic and mute. One day his father returns from work only to find A-Chuan sitting in the corner with his daughter dead in a pool of blood. In an unfamiliar, eerily calm voice, A-Chuan says, "I saw this body was empty, so I moved in."

Een verontrustende thriller over demonische bezettingen. A-Chuan is een 30-jarige chef-kok die werkt in een Japans restaurant. Op een dag valt hij plotseling flauw, raakt bewusteloos en wordt met spoed naar het ziekenhuis gebracht. A-Chuan kan niet meer praten en gaat bij zijn vader wonen om te herstellen. Op een dag vindt hij A-Chuan zittend in een hoek met zijn dochter dood in een plas bloed. Met een onbekende, griezelig kalme stem zegt A-Chuan: "Ik zag dat dit lichaam leeg was, dus heb ik het maar ingenomen".

ZONE PRO SITE, THE MOVEABLE FEAST

DUTCH PREMIERE - CHEN YU-HSUN (2013)

2 APRIL 21:00



The Moveable Feast was the most highly anticipated film from Taiwan in 2013 and became one of the biggest boxoffice hits in Taiwan.

In old agricultural Taiwan, Zone Pro Site means the catering chef. The film is about Hsiao Wan who returns to her hometown where she finds the family business of arranging huge banquets reduced to a single noodle stand. As only child she felt destined to rejuvenate the business. With her hopes dashed, luck comes in the form of Hai (Yo Yang), a self-appointed master chef who decides to help Yan's family find a return to glory by helping them recreate the traditional Taiwanese bandoh menu that once made them so famous.

The Moveable Feast was een van de films waar men in Taiwan, vorig jaar, het meest naar uit keek en ook een echt boxoffice succes werd.

In het oude agrarische Taiwan betekent Zone Pro Site catering chef. De film gaat over Hsiao Wan die terugkeert naar haar geboorteplaats waar ze erachter komt dat het enorme cateringbedrijf van haar familie is gereduceerd tot een enkele noodle stand. Als enig kind was het haar taak het bedrijf te erven. Haar hulp komt in de vorm van Hai, een meester-kok die besluit om Yan en haar familie te helpen het bedrijf weer tot bloei te brengen en hen te helpen met het traditionele Taiwanese bandoh menu dat hen ooit zo beroemd maakte.

THE RICE BOMBER

EUROPEAN PREMIERE - CHO LI (2014)

3 APRIL - 20:30 | 13 APRIL - 16:00 EINDHOVEN



A moving revolutionary story of a Taiwanese farmer who seeks justice for the rice farmers against the government and becomes a voice for his people and country. Ru comes from a farming family; he has firsthand experience of how the situation for farmers in Taiwan has steadily worsened ever since the government eased import regulations for agricultural products in the late eighties. After 2002, when Taiwan joined the World Trade Organisation, local farmers are even told to let their fields lie fallow and transform them into lakes. Politicians continue to look the other way following incidents of village children drowning in these lakes. Ru decides to become the voice of these farmers and reminds the government of its obligations. Yang Rumen becomes the 'Rice Bomber'.

En ontroerend revolutionair verhaal over een Taiwanese boer die gerechtigheid voor de rijstboeren zoekt en zo een stem voor zijn volk en land wordt. Ru komt uit een boerenfamilie en hij weet als geen ander hoe de situatie voor de boeren in Taiwan is verslechterd sinds de regering de importverordeningen voor landbouwproducten versoepeld in de late jaren tachtig. Na 2002, toen Taiwan toetrad tot de Wereldhandelsorganisatie, werden lokale boeren opgedragen hun akkers braak te laten liggen en te veranderen in meren. Politici blijven de andere kant op kijken als het erop aan komt terwijl talloze dorpskinderen verdrinken in deze meren. Ru beslist om de stem van deze boeren te worden en herinnert de regering aan haar verplichtingen. Yang Rumen wordt de 'Rice Bomber'.

SEEKING ASIAN FEMALE

DUTCH PREMIERE - DEBBIE LUM (2012)

5 APRIL - 14:45 | 12 APRIL - 14:30 | 12 APRIL - 19:50 EINDHOVEN



A documentary about the unlikely romance of Steven, an American man obsessed with marrying any Asian woman and Jianhua, a much younger Chinese woman who agrees online to become his fiancée. From one unexpected turn to the next, as Steven and Jianhua attempt to overcome vast differences in age, language and culture for the sake of a real-life marriage, filmmaker Debbie Lum gets pulled deeper into their story. And as her role morphs from documentarian to translator to couple's counselor, this roller coaster relationship becomes more intimate and more human, ultimately becoming a strangely compelling love story for the ages.

Een documentaire over de onwaarschijnlijke romantiek in het leven van Steven en Jianhua - een Amerikaanse man die geobsedeerd is door het trouwen met elke Aziatische vrouw en de Chinese vrouw, de helft van zijn leeftijd, die online akkoord gaat om zijn verloofde te worden. Terwijl deze twee online penvrienden trachten de grote verschillen in leeftijd, taal en cultuur, in het belang van een echt huwelijk te overwinnen, wordt de filmmaker steeds dieper meegenomen in hun verhaal. Haar rol verandert van documentairemaker in therapeut en de relatie wordt uiteindelijk een intiem en meeslepend liefdesverhaal.



Binger Filmlab

congratulates **CinemAsia**
on its 7th edition!

Binger Filmlab is an international talent and project development center for feature and documentary films.

COMING SOON:

FILMMAKING IN THE DIGITAL AGE

In **June 2014**, Binger presents a five-day international event on the digital revolution in global filmmaking, with master classes, workshops and screenings.

WRITERS & CREATIVE PRODUCERS LAB

Opening soon: the application process for the 17th edition of our renowned **Writers & Creative Producers Lab** in the Fall of this year! Stay tuned.

AND MORE...

Binger provides filmmakers with tailor-made programs (*Binger On Demand*), facilities for project development (*Writer's Room & Binger Lounge*), and workspaces such as a Cinema, Studio, and Editing Suite (*Binger Hosts*).

For this and more, visit our website:

www.bingerfilmlab.com

[f/bingerfilmlab](https://www.facebook.com/bingerfilmlab) [@bingerfilmlab](https://twitter.com/bingerfilmlab) [i/bingerfilmlab](https://www.instagram.com/bingerfilmlab)



a very foodloving family

Wat is jouw Emping?

Vertel het ons!

[facebook.com/gotan.nl](https://www.facebook.com/gotan.nl)

twitter.com/gotan_nl

www.go-tan.nl



SHORTS FILMS

IMMORTELLE - David Verbeek (2013) - 2 April - 18:30

An experimental dance film about a boy and a girl on the day their relationship ends.

Een experimentele dansfilm over een jongen en een meisje op de dag dat hun relatie eindigt.

LIGHT THE WAY - World Premiere - Parn Nophaket (2014) - 3 April - 22:40

Born as a farmer's daughter in Thailand's poor northeastern province, no one would expect that this shy girl would change the music scene of Thailand and become a top international electronic music DJ.

Een verlegen boerendochter uit een arme noordoostelijke provincie in Thailand, verandert de muziek scène in Thailand als internationaal bekende top DJ in elektronische muziek.

SQUARED - World Premiere - Hieu Tran (2013) - 4 April - 21:30

A one night stand gets competitive when two guys find out they are both tops. Wally and Tate emasculate one other but neither side gives in to bottom. They decide to wrestle but the match ends in Wally scratching Tate. Feeling guilty, Wally bandages Tate and stays the night.

Een one night stand wordt competitief als twee jongens erachter komen dat ze allebei 'tops' zijn. Wally en Tate ontmanen elkaar, maar geen van beiden geeft toe. Ze besluiten te worstelen, maar de wedstrijd eindigt met een lichtgewonde Tate. Wally voelt zich schuldig, verbindt Tate en blijft slapen.

BOY - Tam Ravid (2012) - 5 April - 13:10 - Q&A WITH DIRECTOR

BOY is a story about an illegal Filipino cleaner. He has no name. He lives between seen and unseen, between his life with his erotic dancer boyfriend, and his role as lender of his family at home.

Boy is een verhaal over een illegale Filipijnse schoonmaker. Hij heeft geen naam. Hij leeft tussen zichtbaar en onzichtbaar, tussen zijn leven met zijn vriend, een erotische danser en zijn rol als geldschieter van zijn familie.

CINEMASIA FILMLAB - LAST MINUTE TEA Alex Lai (16') - also see p. 6

A comedy about tea, weddings and traditions.

Een korte komedie over thee, bruiloften en tradities.

CINEMASIA FILMLAB - INDIË OP EEN BORD Amber Nefkens (8') - also see p. 6

A granddaughter is making Indonesian pies with her Dutch-Indo grandmother. By making the pies and while talking to her grandmother, she explores her roots.

In dit liefdevolle portret onderzoekt een kleindochter haar roots door met haar Indische oma Indische pasteitjes te maken.

CINEMASIA FILMLAB - BUNDA DI RUMAH Raoul Groothuizen (14') - also see p. 6

A short film about a mother bringing her sons back together for a reconciliation eleven years after the hijacking of a train in 1977.

Een korte film waarin een Molukse moeder 11 jaar na de treinkaping van 1977 haar zoons bij elkaar brengt voor een verzoening ondanks hun geschillen.

GUESTS

Roh Deok



Roh Deok is a rising female writing and directing talent in Korean cinema with a unique feminine voice and insight. She graduated from the Department of Film at the Seoul Institute of Arts and received the Asian New Talent Award at Shanghai International Film Festival in 2013.

Happy Salma



West Java born Happy Salma is renowned as an Indonesian model, actress, writer and filmmaker. In Kamis Ke-300 (The 300th Thursday) Salma portrays in 13 minutes in black and white film a family demonstrating against human rights violations in front of the Indonesian Presidential Palace every Thursday.

Daniel Rudi Haryanto



The realist documentaries of Jakarta based Daniel Rudi Haryanto intend to create multi-angle focus upon some of Indonesia's most sensitive, topical social issues. His film Prison and Paradise caused the Indonesian national intelligence to accuse him of vilifying the nation by mentioning the country as a terrorist state. NGO's deemed the film too dangerous for public consumption due to its explicit content concerning terrorist teachings. Haryanto wants to expose the people responsible for terror acts like the Bali bombings and create insight in their thoughts and background. By doing so Haryanto became blacklisted as a filmmaker and experienced obstruction during the process of getting his films screened nationally and internationally.

Steven Dhoedt



Steven is a Belgian documentary director and producer who studied film at the RITS Film Academy in Brussels and graduated as a Master in Audiovisual Arts. Steven gained experience as producer and director in Hong Kong and State of Play was his first documentary on a Korean topic. He currently works on a documentary about the Korean education system.

NAKADIA



During the past years, a sweet Asian girl made herself a name as one of the very few globally successful female artists in electronic music: NAKADIA. The self-made wonder woman has developed from unknown Thai DJ to become the unique artist that Nakadia

is today. For 11 Years Nakadia has been rocking the clubs around the world now. During March 2014 the 1000-performances-mark will be passed and Nakadia is just getting warm.

PRACTICAL INFORMATION

ALL FILMS ARE SUBTITLED IN ENGLISH.

* Snowpiercer is subtitled in Dutch

VENUE

CinemAsia Amsterdam

De Balie
(Leidseplein)
Kleine Gartmanplantsoen 10
1017 RR Amsterdam
tel: +31 (0)20-5535151

Public Transport

Tram- busstop Leidseplein:
Tram 1, 2, 5, 7 en 10
Nightbus 351, 352, 353, 354, 356 en 358

Car Park

Q-park Byzantium, Tesselschadestraat 1G, 1054 ET
Amsterdam 7-minute walk

CinemAsia on Tour

Natlab (Strijp-S)
Kastanjelaan 500, 5616 LZ Eindhoven

Filmhuis Den Haag
Spui 191, 2511 BN Den Haag HAAG

Worm
Boomgaardstraat 71, 3012 Rotterdam

TICKETS

CinemAsia Amsterdam

Online: www.cinemasia.nl / www.debalie.nl
Cash Register: De Balie

Prices

Normal: € 9,50
CJP / Stadspas / Pas 65 / Student: € 7,50
Off-screen: € 6,50
Cineville - gratis
Festival passé-partout: € 40

CinemAsia Eindhoven

www.natlab.nl
Normal: € 9 | Discount: € 7,50

CinemAsia Den Haag

www.filmhuisdenhaag.nl
Normal: € 9 | CJP / Studenten: € 7,50

CinemAsia Rotterdam

Tickets only available at the door: NO PIN
Rang 1 € 8 | Rang 2 € 6



FILMINDEX A-Z

American Dreams in China	15
Another Family	30
Boy (short)	37
Chinese Animations	16
Chitrangada	18
Finding Mr. Right	16
How to use Guys with Secret Tips	31
I Catch a Terrible Cat	27
Immortelle (short)	37
Indonesia's Killing Fields	23
Jazz in Love	29
Light the Way (short)	37
Maruyama, The Middle Schooler	27
Mumbai's King	18
Night Flight	31
Nuwebe	29
On the Job	30
Our Marriages	15
Prison and Paradise	19
Sagarmatha	19
Sake Bomb	18
Seeking Asian Female	35
SnowPiercer	32
Sokola Rimba	25
Something in the Way	23
Soul	33
Squared (short)	37
State of Play	33
The God of Ramen	28
The Rice Bomber	34
The White Storm	17
Toilet Blues	25
Trail of Murder	24
Unbeatable	17
Very Ordinary Couple	32
Zone Pro Site, The Moveable Feast	34
300th Thursday	24

Sponsors

VSBFonds,
iedereen doet mee



Hivos
people unlimited

NEDERLANDS **FILM FONDS**



× Gemeente
× Amsterdam
×

Fonds 1818

Partners



Binger Filmclub

debalie

NAT LAB
door_plaza_futura



EAST WEST



Elmar Lenior
MEDIA FILMMAKERS

COLOURFOOL AGENCY

minus HUYNH



Guanxi.nu
Hai China Network

indoweb*



kasuaris



ASIAN NEWS **華僑新天地**
www.asiannews.nl



METROPOLISFILM

INDISCH



TERAPY
ergonomic living

